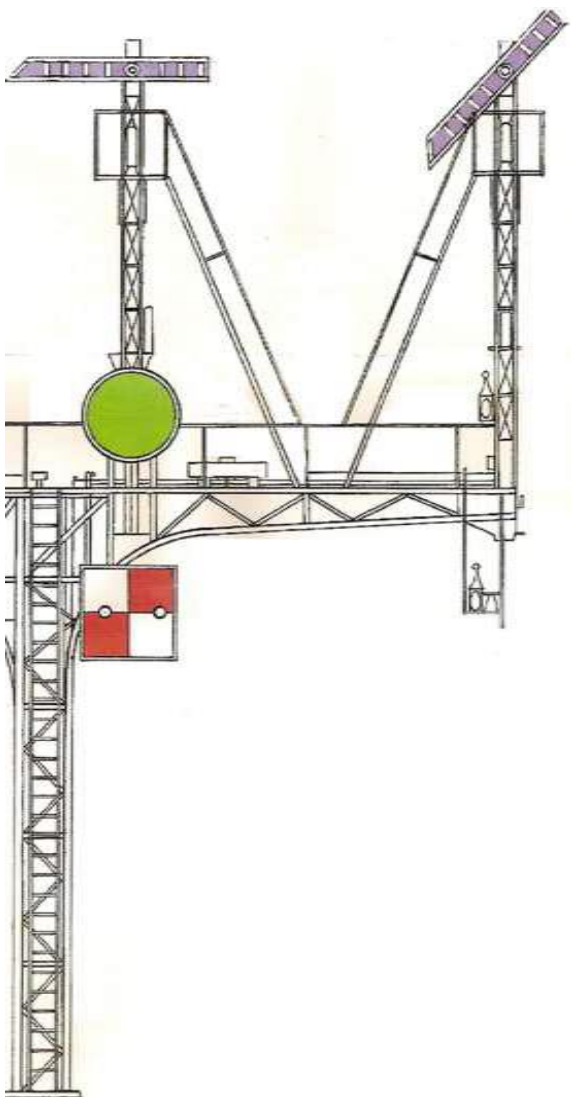


SIGNAL 38



Juillet 2022

Table des matières

I.	Mot du président.....	3
II.	Expo Orient-Express en gare de Lille Flandres – sept-nov 2021.	4
III.	Visite de Mini World Toulon La Valette	8
A.	De Marseille à la plage de Sainte Croix via la Côte bleue	9
B.	De Marseille au Mont Faron via les Calanques et le port militaire de Toulon	11
C.	De St-Tropez à l’Esterel	14
D.	Nice : sa gare, sa promenade, son rocher	15
E.	Montagne hiver et été	17
F.	Curiosités et animations.....	18
IV.	Ateliers	21
A.	Fiche 1 – Logiciel Docfetcher.....	22
B.	Fiche 2 – Le Multimètre	23
C.	Fiche 3 – Réalisation du squelette d’un arbre	24
V.	Le RAMCAS	26
VI.	Sommaire du prochain numéro	26

I. Mot du président



Bonjour à tous,

A l'Assemblée Générale de mars 2022, j'ai annoncé que je mettrai en place un outil permettant d'effectuer des recherches comme sur internet dans les numéros de Signal. C'est chose faite : vous trouverez une description sommaire du produit et des renvois sur une notice et sur une vidéo.

La préparation de l'expo avance bien et, sauf problème indépendant de notre volonté, elle aura lieu les 17 et 18 septembre. Pour cette année, 80% de nouveautés, beaucoup de train et la présence exceptionnelle des membres de l'UAICF (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français) ; autres nouveautés : deux guides conférenciers nous parleront du Train Jaune et de la Petite Ceinture autour de Paris avec vidéo.

Pour la première fois, le RAMCAS animera des ateliers pour les plus jeunes mais aussi pour les grands enfants qui jouent encore au train.

Les travaux sur le site du carreau Rodolphe avancent très bien avec plusieurs animations prévues, y compris une reproduction du fond de mine et de l'ascenseur pour y accéder.

Il est à noter que la maquette sera exposée à la bourse du mois d'août et que nous organiserons une inauguration officielle vers la fin de l'année à laquelle nous inviterons les MDPA.

Guy fait vivre Signal avec beaucoup d'entrain ; aidez-le par des propositions concrètes. Les ateliers sont à continuer aussi bien au local que dans la revue ; si vous avez des idées, n'hésitez pas.

A l'avenir, il va falloir trouver des solutions pour que le club continue de vivre et de s'embellir. Tout le travail des membres est efficace et il faut tous vous remercier pour votre dévouement.

Un très grand merci au groupe d'Eric, Jean-Marc, Gérard et Henri-Paul qui ont accepté de travailler un soir pour ramener de l'argent au club. C'est un début et d'autres personnes vont suivre ; il ne faudrait pas que ce soit toujours les mêmes. Leur travail permet de limiter l'augmentation de la cotisation.

Mario Guerra

II. Expo Orient-Express en gare de Lille Flandres – sept-nov 2021.



Résumé

Dans le cadre de des journées européennes du patrimoine, la compagnie Orient Express et la SNCF Gares & connexions ont présenté en gare de Lille-Flandres, du 15 septembre au 15 novembre 2021, une exposition intitulée « **ORIENT EXPRESS – quand l’artisanat d’art fait renaître la légende** ». De plus, du 16 au 19 septembre, une rame Orient-Express a été exposée en gare.

Auteur : Guy Panaget

Symbole intemporel de l’art du voyage, celui que l’on surnomme « le roi des trains, le train des rois » constitue l’un des joyaux français du patrimoine ferroviaire et industriel. Conjuguant innovation et élégance, le mythe de l’Orient-Express débute à Paris le 4 octobre 1883. Une foule élégante et curieuse se presse Gare de Strasbourg (l’ancien nom de la Gare de l’Est) pour l’inauguration d’un train révolutionnaire capable de traverser d’une traite l’Europe jusqu’aux portes de l’Orient, à Constantinople (l’actuelle Istanbul). Exploité jusqu’en 1977 par la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, l’Orient-Express réussit le pari d’allier luxe et longue distance.

Lors d’un séjour aux Etats-Unis en 1868, le jeune ingénieur belge Georges Nagelmackers voyage à bord des trains Pullman et expérimente les fameuses voitures-restaurants et voitures-lits, alors très inconfortables. Revenu en Europe, il décide de les adapter aux mœurs et aux exigences d’une clientèle européenne aisée qui souhaite voyager vite, confortablement et en toute sécurité. Il crée alors un réseau de trains de luxe qui parcourent l’Europe puis le monde entier à bord desquels auraient pris place de nombreuses personnalités : Marlène Dietrich, Coco Chanel, Lawrence d’Arabie, Mata-Hari, Léon Tolstoï, Joseph Kessel, Ernest Hemingway, Agatha Christie... La littérature et le cinéma ancrent définitivement la silhouette de l’Orient-Express dans l’imaginaire collectif.

Acteur engagé pour la conservation, la transmission et la valorisation du patrimoine des chemins de fer, le groupe SNCF rachète en 2011 sept voitures Pullman. Entre 2015 et 2019, elle confie un ambitieux programme de restauration à sa filiale Orient-Express qui fait notamment appel aux savoir-faire des Ateliers de Construction du Centre à Clermont-Ferrand et associe une vingtaine d’artisans d’art, détenteurs de compétences uniques. Les boiseries et panneaux de marqueterie dessinés par René Prou sont rénovés par l’Atelier Philippe Allemand dans le Puy-de-Dôme et les lettrages en bronze apposés sur l’extérieur des voitures à la Fonderie d’art Macheret dans la Sarthe. Les fauteuils à oreilles sont réalisés à la Manufacture Besse à Neufchâteau et les moquettes des voitures, aux motifs Lalique et Prou, par la Manufacture Royale d’Aubusson. Les abat-jours sont confiés à la Manufacture Hugues Rambert à Vichy. Aujourd’hui, certaines de ces voitures sont classées au titre de monuments historiques.



Lettrages extérieurs en bronze



Fauteuils et lampes

Avec sensibilité, la photographe Lola Hakimian capture ce méticuleux travail de restauration : la précision et la passion du geste autant que l'incarnation d'un patrimoine vivant. Ses photos ici présentées donnent à voir l'exceptionnel raffinement des voyages à bord des grands express européens et rendent compte de l'héritage matériel et immatériel du train original.

La société Orient-Express est propriétaire du portefeuille de marques Orient-Express qu'elle a acquis de SNCF Mobilités en 2016 dans le but de poursuivre l'héritage historique tout en incarnant son renouveau. En 2018, le groupe SNCF signe un partenariat stratégique avec le groupe Accor afin de poursuivre le développement d'Orient-Express dans le secteur de l'hôtellerie de luxe.

Le fonds de dotation Orient-Express est un organisme d'intérêt général créé en 2018 à l'initiative du groupe SNCF et de la société Orient-Express. Il a pour principale mission la conservation, la valorisation et la transmission du patrimoine attaché au célèbre train et à son histoire. Le fonds soutient particulièrement la création artistique contemporaine et collabore avec de nombreuses institutions culturelles pour la conception d'expositions et d'événements.

En charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 3030 gares françaises, SNCF Gares & Connexions s'engage pour ses 10 millions de voyageurs et visiteurs quotidiens à constamment améliorer la qualité de l'exploitation, inventer de nouveaux services et moderniser le patrimoine. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Partenaire référent des plus grandes institutions culturelles, nationales ou locales, SNCF Gares & Connexions imagine chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations artistiques sur l'ensemble du territoire français.

Pour en savoir plus : www.orientexpress.com et www.garesetconnexions.sncf

(Texte présenté sur un panneau de l'exposition)



Voiture-restaurant n°2979



Voiture-restaurant n°2976



Voiture Pullman 1^{ère} classe n°4148



Voiture Pullman 1^{ère} classe n°4151



Voiture Pullman 1^{ère} classe n°4139



Voiture Salon-Bar n°4160



Voiture-restaurant n°2869



Train complet en gare de Lille-Flandres



Animation en costume d'époque sur le quai



III. Visite de Mini World Toulon La Valette



Résumé

Extension du Mini World de Lyon, le Mini World Côte d'Azur, situé dans le centre commercial de l'Avenue 83 à La Valette-du-Var près de Toulon, a ouvert en mai 2021. Il présente 5 mondes de Marseille à Nice avec la même qualité que son maintenant illustre prédécesseur, une visite à ne pas manquer !

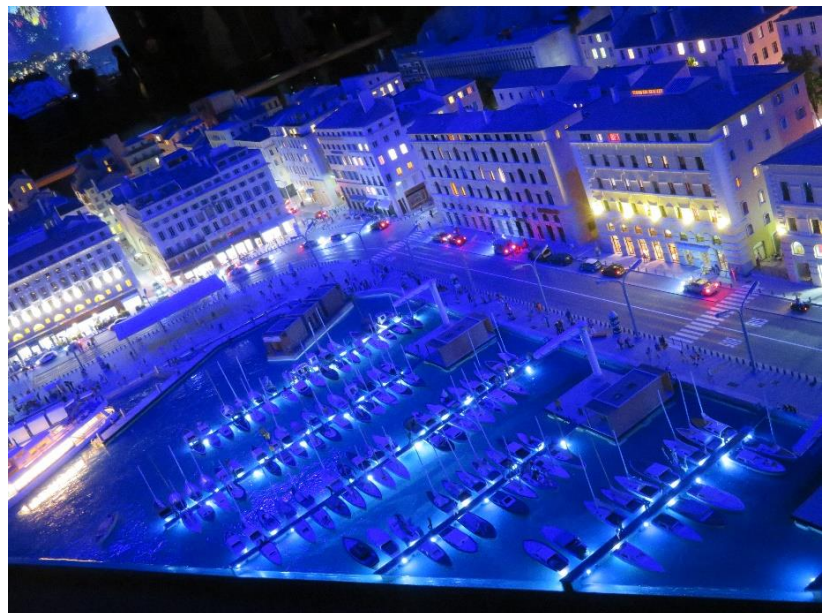
Auteur : Guy Panaget

Extension du Mini World de Lyon, le Mini World Côte d'Azur, situé dans le centre commercial de l'Avenue 83 à La Valette-du-Var près de Toulon, a ouvert, avec un retard dû à la pandémie de coronavirus, le 19 mai 2021. Le prix d'entrée est de 14 € pour les adultes (12 € pour les seniors) et 9 € pour les enfants (prix réduit si achat sur internet).

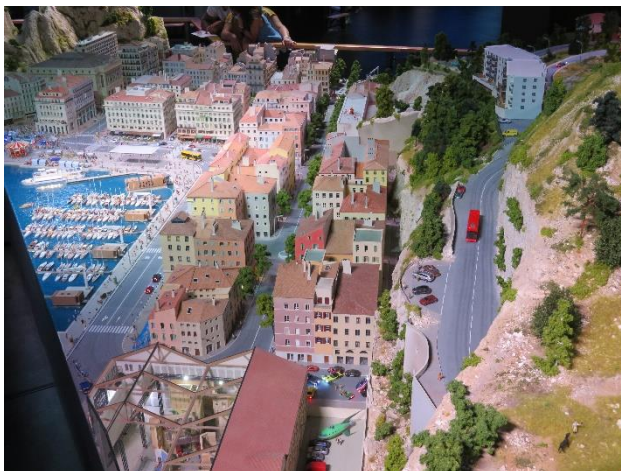
Mini World Côte d'Azur présente 5 mondes de Marseille à Nice.



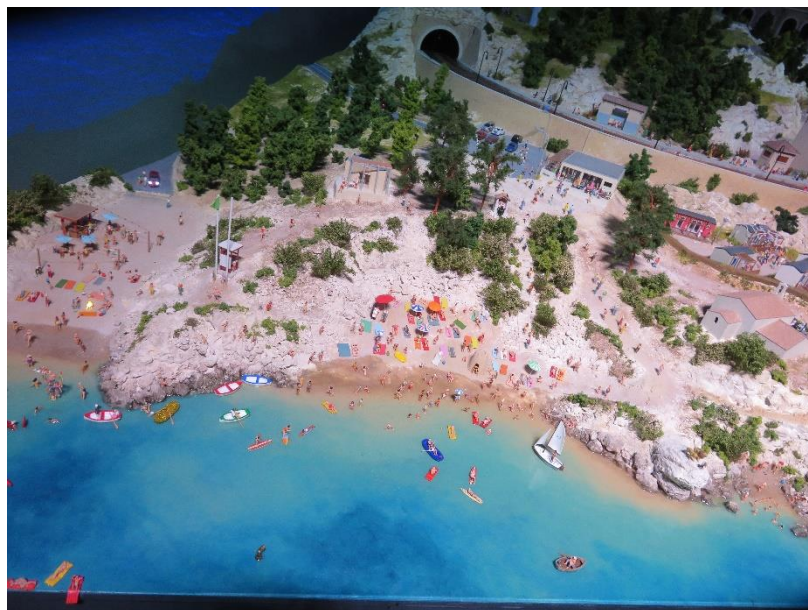
A. De Marseille à la plage de Sainte Croix via la Côte bleue



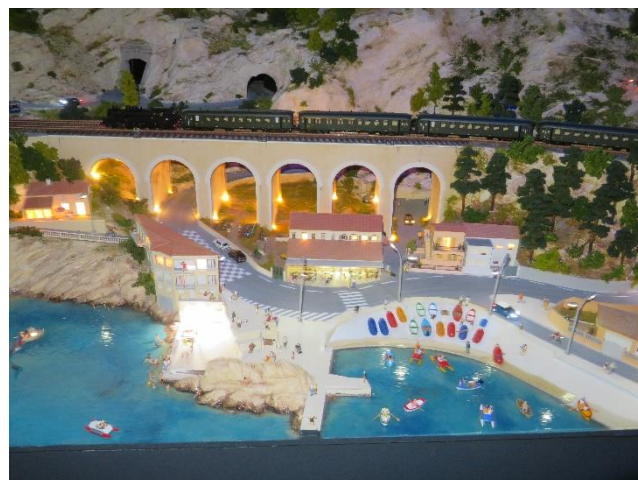
Marseille



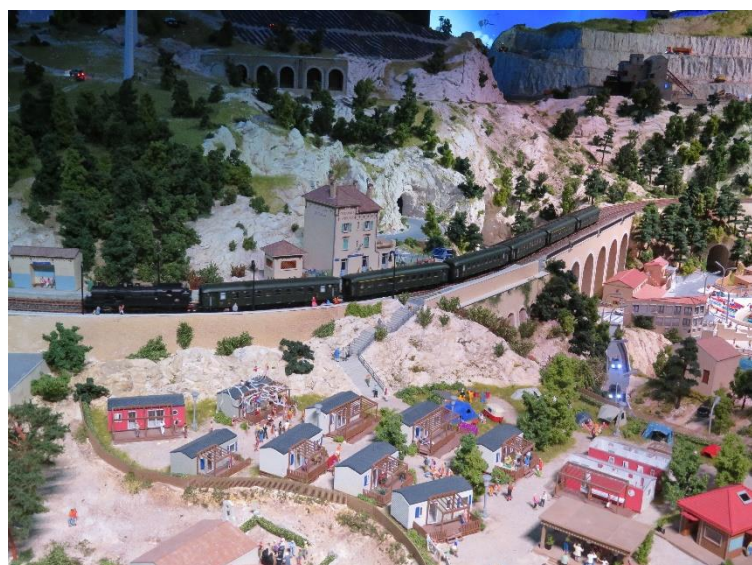
Marseille



La Côte bleue



La Côte bleue

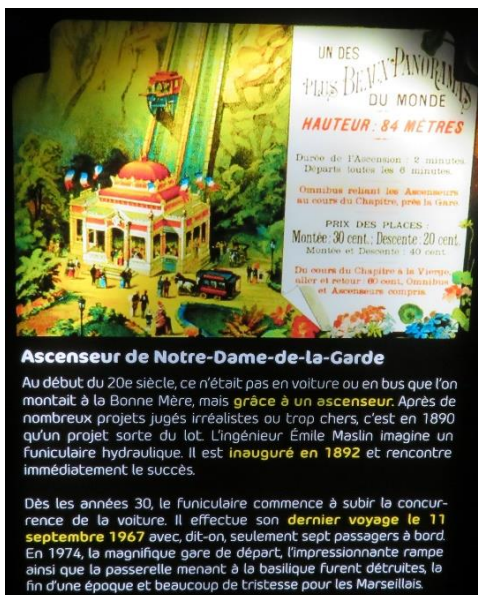


Côte bleue – La Redonne-Ensues

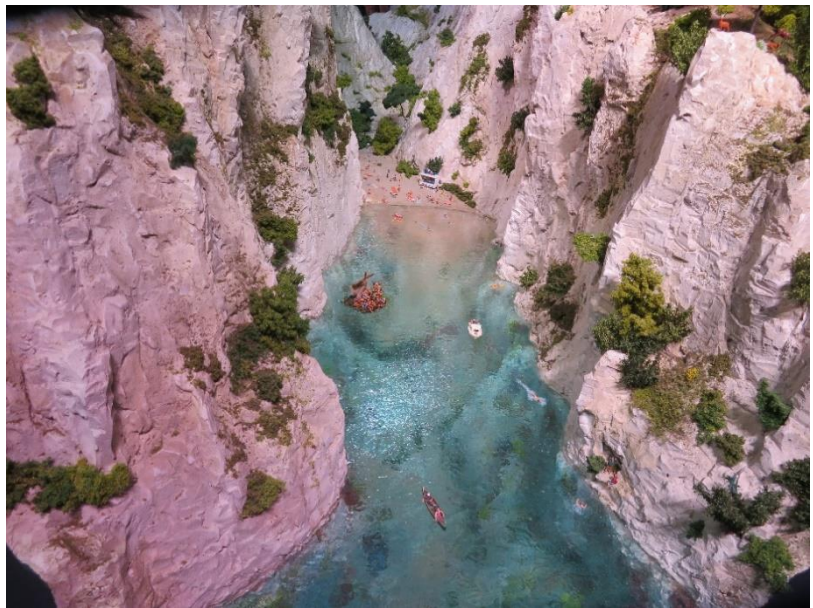
B. De Marseille au Mont Faron via les Calanques et le port militaire de Toulon



Marseille – Notre-Dame de la Garde



Notre-Dame de la Garde – ascenseur

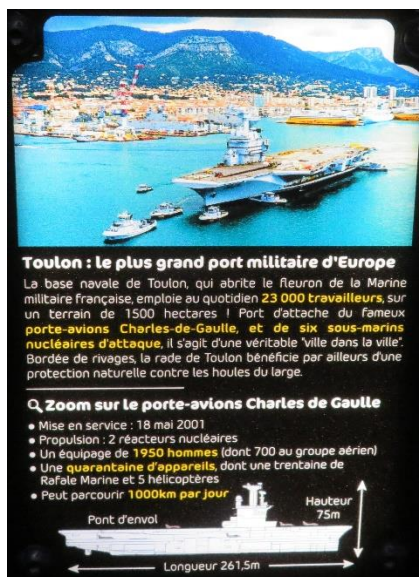


Les Calanques de Cassis

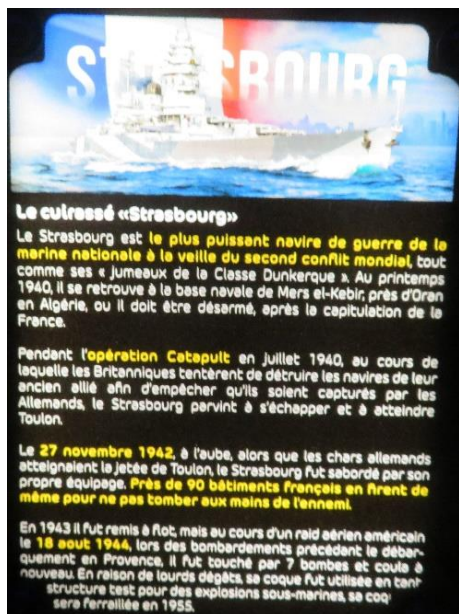


Le radeau de la Méduse

L'avion se St-Exupéry



Le port militaire de Toulon



Cuirassé Strasbourg



Mont Faron

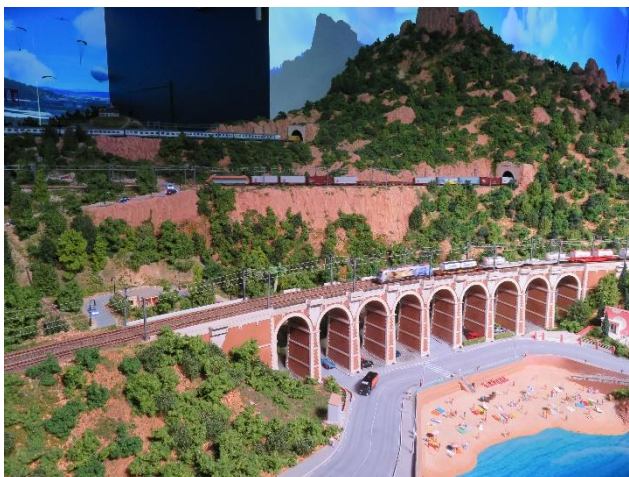
C. De St-Tropez à l'Esterel

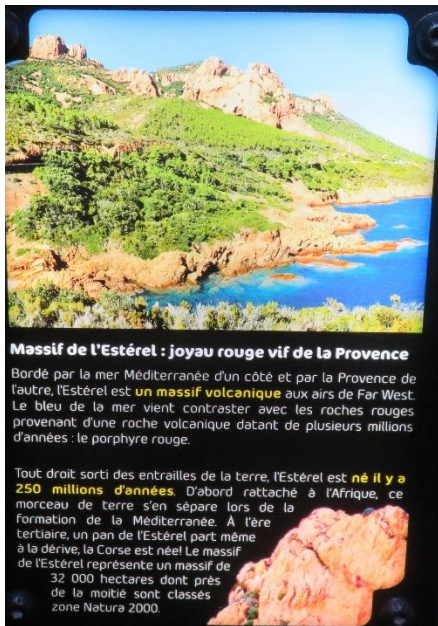


St-Tropez



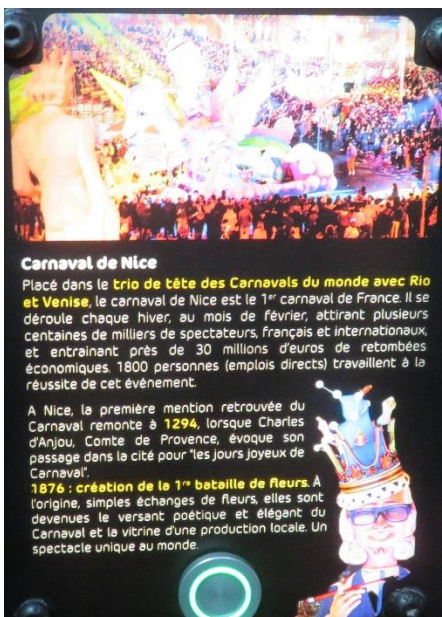
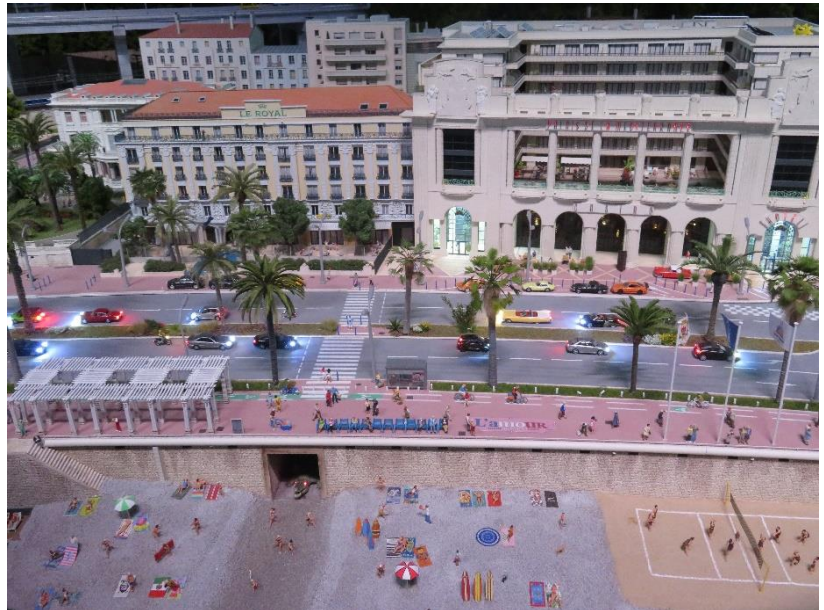
La Gendarmerie





D. Nice : sa gare, sa promenade, son rocher





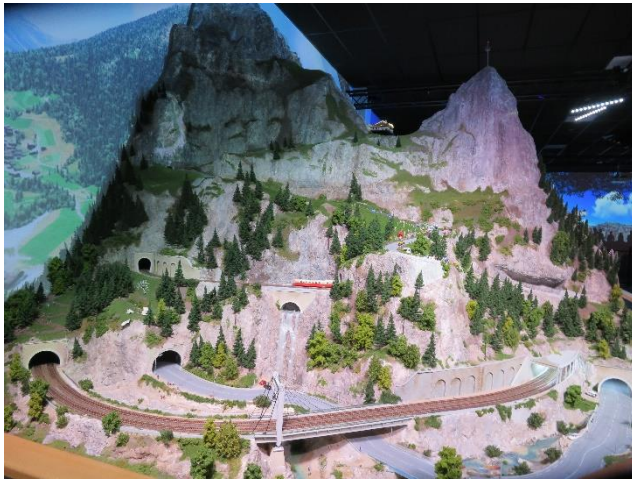


Col de Turini – Tour de France

E. Montagne hiver et été



Montagne hiver



Montagne été



F. Curiosités et animations



Le village d'Astérix



Dubrovnik





Le gang des pères Noël



Studio de cinéma



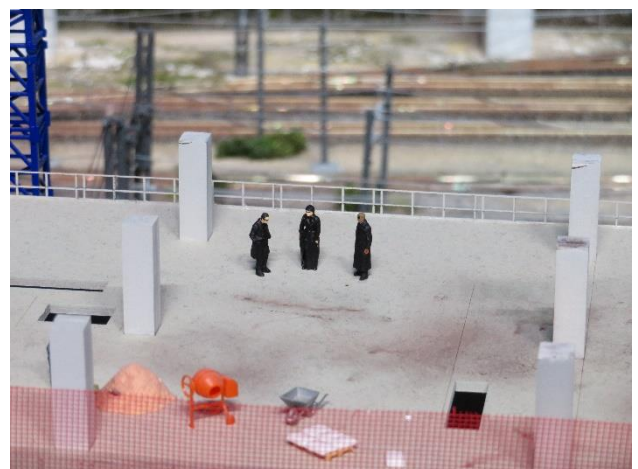
Match de pétanque

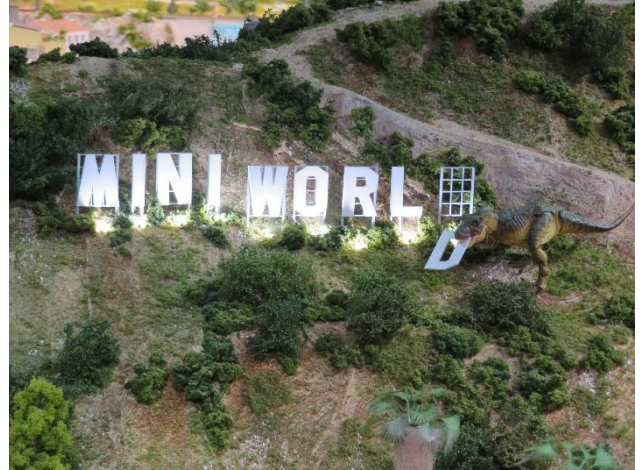


L'O.M.



La reine d'Angleterre





Nuit



Feux d'artifice

IV. Ateliers

Les articles concernant les ateliers vont dorénavant prendre la forme de fiches au format identique. Vous allez trouver ci—après les 3 premières fiches traitant :

- du logiciel de recherche Docfetcher,
- du multimètre,
- de la réalisation du squelette d'un arbre.

A. Fiche 1 – Logiciel Docfetcher



Résumé

Vous avez tous constaté la facilité avec laquelle on trouve un sujet précis sur internet. Il m'a semblé utile de pouvoir le faire avec un outil dans tous les numéros de Signal. C'est le sujet de cet article.

Auteur : Mario GUERRA

Préalable

Tous les numéros de Signal sur lesquels vous ferez des recherches seront enregistrés au préalable dans un répertoire nommé « Signal » et seront donc sur votre PC ou équivalent.

Outil de recherche

J'avais prévu de développer un outil mais, finalement, « DocFetcher » fait ce qu'il nous faut. Il travaille en deux étapes : d'abord, créer un dictionnaire de tous les mots rencontrés dans Signal ce qu'il va faire une fois (on parle de créer un index) avec des renvois vers l'article.

Puis, si vous cherchez un mot donné, il va lister toutes les occurrences du mot dans tous les numéros de Signal, tout comme une recherche sur internet.

Comment l'utiliser

Charger l'outil Docfetcher par le lien : [DocFetcher - Recherche rapide de documents \(sourceforge.net\)](http://sourceforge.net/projects/docfetcher/).

Sur ce site, vous pourrez charger une notice d'utilisation en français et le logiciel de recherche « DocFetcher ». Vous créez la table d'index puis vous pourrez effectuer vos recherches.

Tutoriel vidéo

Il existe plusieurs tutoriels vidéo sur You Tube en français : [292\) Démo docfetcher - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=292Démocdocfetcher)

Sur le terrain

Pour les personnes intéressées je peux faire des séances de familiarisation au local ; en ¼ h, vous aurez compris le maniement de l'outil.

B. Fiche 2 – Le Multimètre



Résumé

Pratiquement tous les composants du modélisme ferroviaire utilisent l'électricité mais on ne peut constater que ses effets. Un multimètre permet de visualiser les grandeurs mesurées.

Auteur : Mario GUERRA

Au cours de cet atelier, les sujets suivants ont été abordés :

- les principales règles électriques : la tension $U=RI$, I identique avec des composants en série, U identique avec des composants en parallèle ; la puissance $P=UI$ en courant continu ;
- U en volts, I en ampères, R en ohms, P en watts

Multimètre : quelques rappels

Résolution : la résolution est le plus petit incrément qu'un outil peut détecter et afficher.

Précision : la précision fait référence à la capacité d'un multimètre numérique à fournir la même mesure à plusieurs reprises.

Résistance d'un voltmètre : elle se mesure en $k\Omega/Volt$; plus elle est importante, moins on perturbe la mesure (valeur typique : $20\ k\Omega/V$)

Applications

Dépannage : mesure de la présence de tension ; mesure des tensions avec point fixe pour la recherche de pannes.

Ohmmètre : mesure de résistance et « sonner » un circuit.

Mesure de courant.

NB : je propose aux personnes intéressées de participer à un atelier pratique plutôt que d'aborder des règles théoriques dans un article de Signal.

Vous trouverez [des informations plus détaillées](#) sur le sujet, et même une vidéo explicative, sur internet :

- [COMMENT UTILISER UN MULTIMETRE \(free.fr\),](#)
- [Microsoft Word - S FM multimetres \(arslan.pro\),](#)
- [Comment utiliser un multimètre ? - Bing video \(tutoriel\).](#)

C. Fiche 3 – Réalisation du squelette d'un arbre



Résumé

Il est très facile de réaliser le squelette d'un arbre à partir de brins de fils électriques, de sciure de bois, de latex et de peinture.

Auteurs : Lionnel Huot et Guy Panaget

Le 8 juin 2022 après-midi, nous nous sommes retrouvés à 6 pour réaliser un arbre en suivant les conseils avisés de Lionnel.



La première étape consiste à débiter une douzaine de segments d'environ 30 à 35 cm de long de fil de fer de diamètre 0,1 à 0,2 mm. On plie ensuite l'ensemble des fils en 2 et on torsade la partie côté boucle sur la moitié de la longueur, en s'aidant de la pince à becs ; le tronc est ainsi formé. Une fois ce travail fait, on réalise le haut de l'arbre en torsadant des ensembles de 2 ou 3 fils sur la moitié de la longueur restante puis en écartant les brins pour représenter les branches.



Enfin, on replie les bouts de fils unitaires pour former de petites boucles – attention à solidement torsader le bout de la boucle puisqu'ensuite nous devons cisailier le bout de la boucle pour former les rameaux d'extrémité. Il reste à cisailier les boucles sous le tronc et former les racines en torsadant des ensembles de 3 à 4 fils.



Une fois ce travail accompli, nous posons une fine couche de latex (acheté chez Cultura à Kingersheim) au pinceau sur la structure puis nous l'aspergeons de sciure de bois (récupérée chez un charpentier – un sac est disponible dans le local).



Quand le latex est sec, nous pouvons projeter à la bombe une couche de peinture marron. Il restera ensuite à représenter le feuillage, soit naissant par dépôt de colle et flocage, soit développé en plaçant des morceaux de ouate qui seront ensuite recouverts de flocage mais cela fera l'objet d'un nouvel atelier !



V. Le RAMCAS

Composition du comité

Président	Mario GUERRA
Vice-présidents	Jean-Claude SCHMITT Guy PANAGET
Secrétaire	Xavier THIRIET
Trésorier	Jacques KALTENBACH
Webmaster	Xavier THIRIET
Assesseurs	Yves LARA Jean-Marc OBRÉ Henri-Paul STIMPFLING Jean WALTERSBERGER

Gérard BOMPARD est vice-président d'honneur

Inscriptions : voir bulletin d'inscription sur notre site internet.

Site internet : <http://ramcas.e-monsite.com/>

Adresse email : ramcas@free.fr

Adresse géographique : RAMCAS : 2 Rue Alfred de Glehn 68200 MULHOUSE

Réunions : tous les deuxièmes samedis du mois de 14h à 17h à la Cité du train (hors juillet et août).

Permanences au local : les dates sont précisées sur notre site internet.

VI. Sommaire du prochain numéro

Le prochain numéro rendra compte de notre expo de septembre et présentera deux ateliers Arduino mais il attend aussi vos propositions et, surtout, vos contributions !